

Thesepapier Sitzung 6:**Wächtler, Peter: Jolly Rogers, Five Major Mistakes in Plumbing**

- 1. Wo sehen Sie den zentralen Konflikt der Protagonistin/ des Protagonisten?**
 - Arbeitslosigkeit
 - Verloren zwischen Selbstzweifel, Begeisterung und Ironie
 - „Tatsache ist, dass die Wächtlersche Kunst zuweilen mit unseren Gefühlen spielt, wenn sie uns also anzieht und sich gleich wieder entzieht, als würde sie alldem und sich selbst nicht trauen.“
 - „Daraus ergibt sich weicher Komfort, grosse Aufmerksamkeit und eine latente Verstörtheit. Genau so ist nun mal das Leben in der Lupe: immer gross, aber im falschen Massstab in einer Zeit getrieben von Partikularinteressen, Selbstoptimierungs-Übungen und von einem Ich, das sich als Opfer oder Disruptor inszeniert.“ (<http://kunsthallezurich.ch/de/peter-wächtler>)

- 2. Woran zeigen sich im Text spezifisch autofiktionale Merkmale?**
 - Tagebuchähnlich
 - Wirt
 - Wechsel zwischen Realem und Eingebildeten

- 3. Wie würden Sie den Stil des Textes beschreiben?**
 - Zweideutigkeit
 - Metaphern
 - Humoristisch
 - Personifiziert Gegenstände, spricht ihnen Eigenschaften und Gefühle zu